Mauro Palumbo

Curriculum Vitae per le attività professionali, artistiche e culturali

Dati anagrafici - Informazioni di contatto:

Mauro Palumbo

PLMMRA85D06F839Q

Nato a Napoli il 06/04/1985

Residente in Napoli

Via Domenico Fontana 134 80128 NA ITALIA

081 2278005

329 7325033

mauromauriziopalumbo@libero.it

mauro.palumbo3@pec.it

Mauro Maurizio Palumbo

Istruzione e formazione:

- **Corso di Alta formazione Post Laurea A Viva voce, scrivere e parlare in pubblico** (Livello 8 QEQ) Università degli Studi di Roma Sapienza – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, (Italia), A.A. 2021/2022;
- **Diploma di Perfezionamento Post Laurea in Multiculturalismo, Diversità Linguistica e Inclusione Sociale: Prospettive teoriche, cognitive, acquisizionali e sociolinguistiche** (Livello 8 QEQ) Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Lettere e Filosofia, (Italia), A.A. 2021/2022 conseguito il 05/03/2022 con esito finale ECCELLENTE;
- **Master II livello in Psicopedagogia scolastica** - (Livello 8 QEQ) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia), conseguito il 07/05/2020 con votazione 110/110;
- **Corso di Perfezionamento Tutor DSA** - (Livello 7 QEQ) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia), conseguito il 21/05/2020;

- Master I livello Teatro Pedagogia e Didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche (Livello 7 QEQ) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia), conseguito il 18/01/2020 con votazione 110/110 e lode;
- Diploma Accademico II Livello in Pittura – LM89 Storia dell'arte (Livello 7 QEQ) Accademia di Belle Arti di Napoli, (Italia) conseguito il 24/10/2018 con votazione 110/110 e lode;
- Diploma Accademico I Livello in comunicazione e didattica dell'arte - L3 discipline delle arti figurative. della musica, dello spettacolo e della moda (Livello 6 QEQ) Accademia di Belle Arti di Napoli, (Italia) conseguito il 20/07/2016 con votazione 110/110 e lode

---

Borse di studio, certificazioni e percorsi formativi:

- Borsista (Livello 6 QEQ) Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (Italia), (Borsa di studio per la formazione 05/2018);
- Corso di Formazione "Pedagogia e ricerca educativa", Napoli (NA), Università di Napoli Federico II, 10/08/2021;
- Corso di Formazione "Nuove prospettive per l'inclusione – Modello Nazionale PEI (D.I. 182/2020), Roma (RM), Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" 19/05/2021;
- Percorso formativo "Il potere della comunicazione non verbale", Pescara (PE), Igeacps SRL, Maggio 2020;
- Percorso formativo "L'interpretazione del disegno infantile", Pescara (PE), Igeacps SRL, Maggio 2020;
- Percorso formativo "L'intelligenza emotiva e l'importanza di educare alle emozioni", Pescara (PE), Igeacps SRL, Maggio 2020;
- Percorso formativo "Bimbi sicuri", prevenzione degli incidenti in età pediatrica, promosso dal Comune di Napoli e realizzato da Salvamento Academy, Napoli 10/02/2017;
- Percorso Formativo "Educare nella complessità: orientamenti e sfide", promosso dal Comune di Napoli e realizzato dall'Istituto degli Innocenti di Firenze, Napoli, Castel dell'Ovo dal 9 al 12 Dicembre 2015 - Palazzetto Urban 21-22/03/2016;
- Percorso formativo "#upgiotto per USEact", (Connecting Cities Building Successes), azioni per lo sviluppo urbano sostenibile, Napoli dal 22/04/2015 al 05/06/2015

Attività professionali:

- Docente a contratto Accademia di Belle Arti di Napoli – Pittura ABAV05. Incarico a tempo determinato a decorrere dal 14/10/2021 per A.A. 2021/2022
- Docente a contratto Accademia di Belle Arti di Napoli – Pittura ABAV05. Incarico a tempo determinato a decorrere dal 16/03/2021 per A.A. 2020/2021

- **Docente arte e immagine** presso Scuola Secondaria di I grado I.C. Adelaide Ristori Napoli, incarico a tempo determinato dal 01/06/2022 al 08/06/2022 – h 10
- **Docente arte e immagine** presso Scuola Secondaria di I grado S.M.S. Viale delle Acacie Napoli, incarico a tempo determinato dal 24/01/2022 al 05/04/2022 – h 18
- **Docente arte e immagine** presso Scuola Secondaria di I grado I.C. XX Villa Fleurent Napoli, incarico a tempo determinato dal 10/01/2022 al 24/01/2022 – h 18
- **Docente arte e immagine** presso Scuola Secondaria di I grado I.C. Oriani-Guarino Napoli, incarico a tempo determinato dal 09/02/2021 al 14/06/2021 - h 2
- **Docente esperto esterno** progetto PON "A come arte" Istituto Mons. Fabozzi dal 14/02/22 al 04/03/2022 – h 30
- **Docente esperto esterno** progetto Scuole aperte estate Roma Capitale presso I.C Gianni Rodari Roma, incarico a tempo determinato dal 09/06/2021 al 09/07/2021
- **Docente esperto esterno** in arte presso Scuola Secondaria di I grado I.C. Daniele Manin Roma, incarico a tempo determinato dal 07/11/2020 al 31/05/2021
- **Coordinatore** modulo artistico Progetto Monitor 440. EMERGENZA COVID 19 presso Scuola Secondaria di I grado I.C. Daniele Manin Roma
- **Direttore artistico** Collettivo Part, Italia dal 02/09/2021 alla data attuale (ideazione, curatela, organizzazione e realizzazione di performance art)
- **Direttore artistico** Fondazione Giambattista Vico, Napoli (Italia) dal 03/02/2020 al 03/02/2022 (organizzazione eventi culturali e artistici. Programmazione e coordinamento delle manifestazioni culturali. Direzione spettacoli, laboratori didattici, convegni, concerti, conferenze, presentazioni libri e progetti di interesse culturale e sociale)
- **Collaboratore Tecnico** Gestione Eventi Accademia di Belle Arti di Napoli dal 31/01/2022 a tutt'oggi
- **Collaboratore Tecnico** Fondo Beni culturali, Accademia di Belle Arti di Napoli dal 31/03/2019 a tutt'oggi
- **Collaboratore alla Cattedra** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli - Dipartimento di Scienze Formative, Psicologiche e della Comunicazione - Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, Cattedra di Pedagogia Sperimentale M-PED04: Metodi e didattiche delle attività motorie e sportive, da Maggio 2020 al 31/10/2020, (Esperto in Teoria e metodologia di studio della postura del corpo e del movimento umano)
- **Cultore della Materia** Accademia di Belle Arti di Napoli, dal 31/10/2018 al 31/10/2020 (Esperto di Cromatologia - ABAV06. Attività di ricerca sulle questioni tecnico stilistiche inerenti morfologie e tipologie dei materiali utilizzate nelle arti visive)
- **Cultore della Materia** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione. Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, Cattedra di Pedagogia Sperimentale M-PED04: Teorie e Metodi di programmazione e valutazione scolastica. A.A. 2019/2020.
- **Cultore della Materia** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione. Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, Cattedra di Pedagogia Sperimentale M-PED04: Progettazione e valutazione degli interventi educativi per la prima infanzia. A.A. 2019/2020.

- **Cultore della Materia** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione. Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, Cattedra di Pedagogia Sperimentale M-PED04: La valutazione nei servizi educativi per la prima infanzia. A.A. 2019/2020.
- **Cultore della Materia** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione. Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, Cattedra di Pedagogia Sperimentale M-PED04: Laboratorio sulle tecniche creative per l'animazione. A.A. 2019/2020.
- **Docente** Istituto Tecnico Superiore Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo - Fondazione ITS-BACT dal 26/02/2020 al 20/04/2020 (Unità di Apprendimento: UA2_14 Event Management)
- **Docente** presso Asse I Regione Campania – Corso di formazione per l'inserimento lavorativo come Tecnico della Valorizzazione per i Beni culturali L1- 4728 dal 10/12/2019 al 30/06/2020
- **Docente** presso Asse I Regione Campania – Corso di formazione per l'inserimento lavorativo come Tecnico di Marketing per i Beni culturali L1- 4787 dal 10/12/2019 al 30/06/2020
- **Docente** Laboratorio Tecniche Performative, (studi ed esercizi di carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive e al corpo come strumento di comunicazione non verbale), Napoli (Italia), dal 27/02/2020 alla data attuale. Progetto La linea del cuore - inclusione sociale. ASL Na 1 Regione Campania, Dipartimento di Salute Mentale distretto 26 CDR la Fiera dell'Est in collaborazione con il MANN – Ministero della Cultura, GESCO, ERA
- **Docente** esperto in attività espressivo-motorie Scuola Secondaria di I grado "Rita Levi-Montalcini", Afragola (NA), dal 10/01/2018 al 30/06/2018 (Docente progetto Scuola Viva - Regione Campania annualità 2)
- **Coordinatore** Piano triennale delle arti MIUR, Pagani (SA), (Italia) dal 31/03/2019 - 06/06/2019 (Coordinamento e gestione del Progetto *N'ars in Corpore* per il I Circolo Didattico di Pagani (SA), previsto dal Piano triennale delle arti del MIUR in collaborazione con il MIBACT e ABANA annualità 2019)

Collaborazioni:

- **Consulente per la valorizzazione dei Beni Culturali** attraverso le arti performative - Museo del Novecento a Napoli, Castel Sant'Elmo - Direzione Regionale Musei della Campania – Ministero della Cultura;
- **Collaboratore esperto esterno organizzazione eventi** - Museo del Novecento a Napoli, Castel Sant'Elmo - Direzione Regionale Musei della Campania – Ministero della Cultura;
- **Collaborazione per la rassegna "Sotto l'angelo di Castello" azioni performative.** Direzione Musei Statali della Città di Roma – Ministero della Cultura;
- **Membro associato SIREM** – Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale C/O Cremit, Largo Gemelli 1, 20123 Milano (MI);
- **Consulente** per il settore artistico per l'adeguamento liturgico della CEI - Conferenza Episcopale Italiana;

- **Collaboratore** per la Rivista *Zeusi, Linguaggi contemporanei di sempre.* Rivista semestrale dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, registro della stampa Tribunale di Napoli Aut. n.32 del 9/7/2015 ISSN 2421 – 7573 ISBN 978-88- 569- 0544-1;
- **Collaboratore pubblicista** per Quotidiano Napoli – Quotidiano Anno 01/02 Iscritto nel registro della stampa del Tribunale di Napoli Aut.n.10 del 18/05/2017. Editore Zavtra srl- tiratura 20.000 copie giornaliere;
- **Consulente esperto** Municipalità 5 Vomero-Arenella, Comune di Napoli per eventi culturali e attività artistiche

---

Inserimento in Graduatorie Nazionali, Regionali e Provinciali:

- Graduatoria d'Istituto A.A. 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024
  Accademia di Belle Arti di Frosinone – Pittura ABAV05, posizione N° 10, punteggio 39,50
- Graduatoria d'Istituto A.A. 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024
  Accademia di Belle Arti di Frosinone – tecniche per la pittura ABAV06, posizione N° 8, punteggio 41,50

- Graduatorie derivanti da procedura di valutazione comparative. Bando per incarichi di insegnamento A.A. 2021/2024 prot. N° 1991 del 3 agosto 2021, per le materie dei corsi triennali e biennali A.A 2021/2022
  Accademia di Belle Arti di Napoli - Pittura ABAV05, posizione N° 1, punteggio 36

- Graduatorie derivanti da procedura di valutazione comparative. Bando per incarichi di insegnamento A.A. 2021/2024 prot. N° 1991 del 3 agosto 2021, per le materie dei corsi triennali e biennali A.A 2021/2022
  Accademia di Belle Arti di Napoli - Metodologie e progettazione di percorsi didattici sperimentali, ABST59 posizione N° 3 punteggio 26

- Graduatoria d'Istituto A.A. 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023
  Accademia di Belle Arti di L'Aquila - Anatomia artistica I fascia ABAV01, posizione N° 6, punteggio 59,50

- Graduatoria d'Istituto A.A. 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023
  Accademia di Belle Arti di Bologna - Anatomia artistica II fascia ABAV01, posizione N° 15, punteggio 38

- Graduatoria GPS Napoli
  Arte e Immagine Scuola Secondaria I grado
  N° 839 punteggio 46,50

- Graduatoria GPS Napoli
  Disegno e Storia dell'Arte Scuola Secondaria II grado
  N° 778 punteggio 46,50

Attività di tutoraggio:

- Tutor per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per la realizzazione dell'installazione *Nagasawa*, dell'artista giapponese Hidetoshi Nagasawa per il Palazzo Reale di Napoli in collaborazione con il Polo Museale della Campania – MIBACT, Dicembre 2019
- Tutor per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per la realizzazione dell'installazione "Giardino incantato a levante del sole", dell'artista giapponese Uemon Ikeda per il Palazzo Reale di Napoli in collaborazione con il Polo Museale della Campania, Sovrintendenza A.B.A.P per il Comune di Napoli, Segretariato Regionale per il MIBAC della Campania, Fondazione Italia Giappone, Istituto Giapponese di Cultura, Novembre 2018

Attività artistiche e culturali

Performance e direzione artistica:

- Settembre 2021: *"PerPOP performance popolare per un Patrimonio dinamico"*, azione performativa, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo Roma, Rassegna *"Sotto l'Angelo di Castello"* a cura di Anna Selvi, MIC Ministero della Cultura, Giornate Europee del Patrimonio 2021
- Settembre 2021: *"chi siamo, cosa saremo se…",* azione performativa per OFF Otranto Film Festival a cura di Stefania Rocca, prodotto da Apulia Film Commission con Apulia Cinefestival Network, Unione Europea, Regione Puglia in collaborazione con BALKAN Film Market, MIC Ministero della Cultura - Cinema e Audiovisivo, Università del Salento, Accademia di Belle Arti di Lecce, Accademia di Belle Arti di Napoli, Comune di Otranto
- Luglio 2021: "*La Notte della Crianza", azione performativa* a cura di Anna Maria Romano, evento promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei della Campania, apertura straordinaria dei Musei, Castel Sant'Elmo Napoli
- Giugno 2021: "*Riserva",* azione performativa con Zhou Haoran in collaborazione con Oasi WWF, ASL Napoli 1 centro, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Associazione Nakote. Riserva degli Astroni, Napoli
- Maggio 2021: "Gladiatori di carta", video performance con Sara Lovari a cura di Silvia Neri, MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- Febbraio 2021: *"THAUMA", a*zione performativa e video performance, Museo del Presente, Città di Rende (CS)
- Gennaio 2021: "*Memorie",* video performance per il Museo Nazionale e Certosa di San Martino di Napoli

- Settembre 2020: *“Ri-conoscenza, il Castello da fortezza militare a cittadella delle arti”*, Castel Sant’Elmo Napoli, Direzione Regionale Musei della Campania. Giornate Europee del Patrimonio 2020
- Settembre 2020: *“Nell’ascolto del silenzio”*, Museo Nazionale e Certosa di San Martino, Direzione Regionale Musei della Campania. Giornate Europee del Patrimonio 2020
- Agosto 2020. *“Antigone e Creonte”*, Parco Archeologico di Paestum (SA)
- Marzo 2020. *"Memorie for Ulay",* Lungomare Caracciolo, Napoli
- Febbraio 2020. *"Un bacio a via del Babuino"*, Nuova Associazione Babuino, Roma
- Dicembre 2019. *"Il tempo di un attimo"*, Comune di Napoli - Municipalità 5, Largo San Martino, Napoli
- Dicembre 2019. *"Peperit"*, Teatro del Pepe, Roma
- Novembre 2019. *"Gaudio 33"*, Chiesa San Biagio Maggiore - Fondazione Giambattista Vico, Napoli
- Novembre 2019. *"Rosa Rosae",* Palazzo Langellotti, Comune di Casalnuovo di Napoli a cura dell'Associazione culturale *l'arte fatta*, Napoli
- Settembre 2019. *"Un due tre I-dee"*, Palazzo Reale di Napoli. Giornate Europee del Patrimonio 2019 - MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Settembre 2019. *"Labirinti - il filo rosso di Uemon Ikeda",* Anfiteatro Campano, MIBACT, Polo Museale della Campania, S. Maria Capua Vetere, Caserta
- Giugno 2019. *"Incontrarti"*, Certosa e Museo Nazionale di San Martino di Napoli
- Maggio 2019. *"Contemporaneamente"*, Oasi WWF Cratere degli Astroni di Napoli
- Aprile 2019. *"Contatto"*, Castel Nuovo, Arte reclusa 19 organizzata da ASL NA 1 Centro e Comune di Napoli, Napoli
- Aprile 2019. *"Margini, il corpo come strumento di comunicazione",* Certosa e Museo Nazionale di San Martino di Napoli. MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Aprile 2019. *"HABILIS, a portata di mano",* MANN - MIBACT, Napoli
- Gennaio 2019. *“I dialoghi del corpo",* Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli
- Dicembre 2018. *"Ri-generazione",* MANN - MIBACT, Giornata della disabilità, Festa dell’inclusione, Napoli
- Novembre 2018. *"Triginta tres"* Fondazione Città della Scienza, XXXII edizione di Futuro Remoto, Napoli
- Ottobre 2018. *"Habilis, a portata di mano"* Accademia di Belle Arti di Napoli a cura di Rosaria Gini, Napoli
- Aprile 2018. *"Kontakthof"* Museo Nazionale e Real Bosco di Capodimonte, a cura di DROP, Napoli
- Settembre 2017. *"Originale, l’uomo e i suoi contest",* Museo Archeologico Nazionale di Nola a cura di Giacomo Franzese e Annalisa Manganelli. Giornate Europee del Patrimonio 2017 - MIBACT, Polo Museale della Campania, Nola (NA)

- Giugno 2016. *"Gigante e i figli del Re"*, Museo Nazionale e Certosa di San Martino di Napoli a cura di Luisa Martorelli e Rita Pastorelli. MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Marzo 2016. *"Io Sono Stanco",* Camusac - Cassino Museo Arte Contemporanea a cura di Marco De Gemmis, Cassino
- Marzo 2016. *"Io Sono Stanco",* e mostra "Osservatori", Movimento Aperto di Ilia Tufano a cura di Marco De Gemmis, con Lucia Schettino, Napoli
- Gennaio 2016. *"Io Sono Stanco"*, MANN - MIBACT a cura di Marco De Gemmis, Napoli
- Settembre 2015. *"Fermentum"*, Museo Nazionale e Certosa di San Martino a cura di Michele Iodice, Giornate Europee del Patrimonio 2015. MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Agosto 2015. *"EX, alimentiamo la memoria",* EXPO 2015, Milano
- Giugno 2015. *"Cit. P. Bausch 3.0",* MANN - MIBACT a cura di Raffaele Loffredo e Marco De Gemmis, Napoli
- Dicembre 2014. *"CONNESSIONECASTELLO",* Castel Sant'Elmo di Napoli. Giornata Nazionale del Restauro e del Patrimonio artistico a cura di Claudia Borrelli, MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Novembre 2014. *"Eisodos",* Galleria Borbonica, Napoli
- Ottobre 2014. *"Sibilla",* Borgo di Antignano, VOMERO NOTTE 14, Comune di Napoli, Municipalità 5, Napoli
- Settembre 2014. *"SCHEMATA, la comunicazione non verbale",* Castel Sant'Elmo di Napoli a cura di Angela Tecce. Giornate Europee del Patrimonio 2014, MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Ottobre 2013. *"Santa Follia",* a cura di Angela Tecce, Castel Sant'Elmo di Napoli
- Settembre 2013. *"CASTRUM: l'anima e il corpo del castello",* Castel Sant'Elmo di Napoli a cura di Katia Fiorentino e Angela Tecce. Giornate Europee del Patrimonio 2013, MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Luglio 2013. *"Mascheramando"*, Teatro Le Maschere di Arzano, Napoli
- Marzo 2013. *"La donna nel Tempo, il tempo della donna",* Palazzo Reale di Napoli, MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- Febbraio 2013. *"Momentaneamente single"*, Teatro Politeama, Napoli
- Dicembre 2012. *"Il Natale della Regina",* Palazzo Reale di Napoli in collaborazione con Arte Card Campania e Coop Culture. MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli
- 25 Novembre 2012. *"Tessuto Connettivo",* Piazza Trieste e Trento, Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. Comune di Napoli, Assessorato alle pari opportunità, Napoli
- 30 settembre 2012. *"Il Canto di Partenope"*, Palazzo Reale di Napoli a cura di Gina Carla Ascione e Annalisa Palmieri, Giornate Europee del Patrimonio 2012. MIBACT, Polo Museale della Campania, Napoli

Esposizioni artistiche:

- Luglio 2021. Mostra personale *"Zone colorate",* installazioni effimere, Museo Nazionale e Certosa di San Martino Napoli
- Maggio 2021: "Gladiatori di carta", video installazione con Sara Lovari a cura di Silvia Neri, MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- Febbraio 2021. *Mostra personale "Giallo Sole",* Complesso monumentale San Biagio Maggiore Napoli
- Aprile 2017. Mostra personale *"Sepolcro"*, Chiesa S. Maria Antesaecula, Napoli
- Novembre 2016. Mostra personale *"EX, ferite di un passato"*, Accademia di Belle Arti di Napoli
- Maggio 2015. Mostra collettiva *"s/carte"*, Ex O.P. "Leonardo Bianchi" di Napoli
- Agosto 2013. Mostra collettiva *"otto e zero tre",* Castel Nuovo, Napoli
- Maggio 2012. Mostra personale *"H20"*, Palazzo Sisto V - Pozzuoli
- Giugno 2011. Mostra all'Istituto Colosimo per Nero di scena del Comune di Napoli
- Aprile 2011. Mostra al PAN per Nero di scena del Comune di Napoli
- Ottobre 2010. Mostra collettiva *"Riflessioni d'artista"* Castel Nuovo, Napoli
- Settembre 2010. Mostra collettiva *"Suggestioni d'artista",* Circolo artistico Politecnico di Napoli
- Marzo 2003. Mostra collettiva *"Atto unico fotogeno",* Complesso San Severo al Pendino, Napoli
- Dicembre 2002. Mostra collettiva *"Sensazioni",* per Dicembre Giovani del Comune di Napoli

Curatore:

- *Centimetro quadrato, la musealizzazione.* Musealizzazione opera degli allievi del corso di Laboratorio di Pittura per la didattica dell'Accademia di Belle Arti di Napoli presso il Museo del Novecento a Napoli – Castel Sant'Elmo Napoli – luglio 2021
- *Il ciclo della vita,* mostra di Tonia Calabrese presso la Chiesa di San Biagio Maggiore, Napoli maggio 2021
- *Attraverso il Vico,* evento culturale in occasione di Maggio dei Monumenti 2021 per la Fondazione Giambattista Vico – maggio 2021
- *Centimetro quadrato, la presentazione.* Presentazione opera degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli in occasione dell'International Museum Day presso il Museo del Novecento a Napoli – Castel Sant'Elmo in collaborazione con ICOM; Ministero della Cultura DRMC; Comune di Napoli, Assessorato alla mobilità e trasporti e l'Assessorato al

lavoro, all'innovazione e autonomia della città; Nucleo CC Operativo Tutela Patrimonio culturale Napoli – maggio 2021

- *Rita Levi-Montalcini, la mostra.* Evento in onore di Rita Levi-Montalcini presso l'I.C. Daniele Manin, Roma – aprile 2021
- *Memorie.20* Evento culturale per la riapertura della sede della Fondazione Giambattista Vico, Chiesa di san Biagio Maggiore, Napoli – Giugno 2020
- *RiMann* Progetto di rigenerazione urbana, con la realizzazione di 15 murales nel quartiere di Forcella di Napoli, dell'Associazione culturale Agorà in collaborazione con il Museo Archeologico di Napoli e il Comune di Napoli – Novembre 2018
- *PortArti* Mostra didattica Accademia di Belle Arti di Napoli - Giugno 2017

Progetti didattici:

- Maggio 2021: *Centimetro quadrato,* Accademia di Belle Arti di Napoli
- Marzo 2021: *Lezioni al Museo*, Accademia di Belle Arti di Napoli
- Gennaio 2021: *L'arco della Memoria*, I.C. Daniel Manin - Roma
- Aprile 2019: *Nars in Corpore*, I Circolo Didattico di Pagani (SA)
- Aprile 2018: *Nars in fabula,* I Circolo Didattico di Pagani (SA)
- Novembre 2017: *Kontakthof,* I.C. "Casanova-Costantinopoli", Napoli
- Aprile 2017: Laboratori didattici, Accademia di Belle Arti di Napoli
- Gennaio 2017: Rassegna d'arte S.S. I grado "Rita Levi-Montalcini" di Afragola (NA)
- Maggio 2016: *Oggi siamo statue* 17° Circolo Didattico "Andrea Angiulli", in collaborazione con il Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- Aprile 2016: Rassegna d'arte S.S. I grado "Rita Levi Montalcini" di Afragola (NA)
- Marzo 2016: *La classe capovolta,* I.C." Oriani-Guarino" di S.Pietro a Patierno, Napoli
- Febbraio 2016: *Palizzi Fuoriporta,* I.C. "XX Villa Fleurent", Napoli
- Gennaio 2016: *A regola d'arte,* Centro Diurno Polifunzionale "SS. Pietro e Paolo" di Napoli, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e Comune di Napoli
- Aprile/Giugno 2015: *#UPGIOTTO per USEAct*, laboratori didattici territoriali in collaborazione con l'ISIS "Isabella d'Este"; I.C. "Campo del Moricino"; I.C. "FoscoloOberdan"; I.C. "Bovio-Colletta

---

Pubblicazioni:

- ***Segni di vita*** *in Zeusi, linguaggi contemporanei di sempre. Arte/vita* pag. 76 – 79.
  Rivista semestrale dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Edita da Arte'm finito di stampare nel dicembre 2021 ISBN 978-88-5690706-3 Anno VII - 13/14;

- ***Linea continua, un'attività per osservare*** in ***Lavori in Corso secondaria*** pag. 63 – 70.
  Rivista scientifica per docenti di Scuola Secondaria di I grado. Unità di Apprendimento per la Didattica a distanza. Edita da Pagine srl Anno XIII – n° 40 – ottobre 2021. Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Roma con il n° 87/2009 del 11 marzo 2009
- ***Nuovi spazi per le arti performative. Una riflessione in "era covid"*** in ***SinTesi***
  Rivista scientifica online, Fascicolo 1/2021 luglio 2021 ISSN 2240–2918
- ***"Habilis"*** in ***Zeusi, linguaggi contemporanei di sempre. Muse/Musei***. pag. 176-177.
  Rivista semestrale dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Edita da Arte'm finito di stampare nel giugno 2019 ISBN 978-88-5690706-3 Anno VN.8/9
- ***"Margini"*** in ***Zeusi, linguaggi contemporanei di sempre. Muse/Musei*** pag.178-179.
- Rivista semestrale dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Edita da Arte'm finito di stampare nel giugno2019 ISBN 97888-569-0706-3 Anno VN.8/9
- ***Intervista a Guglielmo Longobardo*** per ***Guglielmo Longobardo - Pittura continua***.
  Catalogo mostra edito da Arte'm; finito di stampare nel maggio 2017 ISBN 978-88569-0585-4
- ***Bio-Bibliografia di Guglielmo Longobardo*** per ***Guglielmo Longobardo - Pittura continua***.
  Catalogo mostra edito da Arte'm; finito di stampare nel maggio 2017 ISBN 978-88-569-05854

Conferenze:

- *Arte e Didattica, Nuovi paradigmi educativi*, Accademia di Belle Arti di Napoli, 29/04/2022
- *Arte e Didattica, Nuovi paradigmi educativi*, Accademia di Belle Arti di Napoli, 19/10/2021
- *Arte e Didattica, Nuovi paradigmi educativi*, Accademia di Belle Arti di Napoli, 07/07/2021
- *L'arte come strumento contro il bullismo,* Sala consiliare Municipalità 5, Napoli 07/02/2019
- *I dialoghi del corpo* – Biblioteca Nazionale di Napoli, 30-31/01/2019
- *Ercolano, archeologia, arte e territorio: l'esperienza di Maiuri-PopUp*, Ercolano (NA) 15/01/2019
- *Roma: arte sacra e spazi di culto* – Musei Vaticani, Città del Vaticano (RM) 15/11/2018
- *Kontanthof, lo spazio della memoria* – Liceo Mazzini Napoli, (NA) 27/01/2018

Competenze digitali e linguistiche:

- Competenze digitali - Eipass 7 Moduli User
- Certificato di SKILL LIM
- Certificato BI livello C" in ESOL International (C2 QCER)

Competenze organizzative e gestionali:

- Buone competenze organizzative e nella gestione di gruppi di studio, di lavoro e di ricerca
- Ottima padronanza di supervisione nei processi formativi scolastici e universitari
- Esperienza formativa e gestione di Team Bulding
- Qualità e caratteristiche di leader

- Buona gestione e organizzazione nella programmazione e coordinamento di eventi, incontri e seminari di studi
- Direzione tecnica e artistica di numerosi progetti culturali in collaborazione con il Ministero della Cultura
- Competenze nel coordinamento di Tutor scolastici e collaboratori didattici
- Esperienze varie di assistenza nei progetti scolastici curriculari ed extracurriculari a docenti delle scuole di ogni ordine e grado

---

SOFT SKILL

- Autonomia 9/10
- Fiducia in sè stessi 9/10
- Flessibilità/Adattabilità 9/10
- Resistenza allo stress 10/10
- Capacità di pianificare e organizzare 9/10
- Precisione/Attenzione ai dettagli 9/10
- Apprendere in maniera continuativa 9/10
- Conseguire obiettivi 10/10
- Gestire le informazioni 9/10
- Intraprendenza/Spirito d'iniziativa 10/10
- Capacità comunicativa 8/10
- Problem Solving 9/10
- Lavoro di squadra 9/10
- Leadership 9/10

COMPETENZE DIGITALI

- Elaborazione delle informazioni: livello avanzato
- Comunicazione: livello avanzato
- Creazione di Contenuti: livello avanzato
- Sicurezza: livello avanzato
- Risoluzione dei problemi: livello avanzato

COMPETENZE INFORMATICHE DI BASE

- Sistemi operativi: livello avanzato
- Elaborazione testi: livello avanzato
- Fogli elettronici: livello avanzato
- Gestori database: livello avanzato

- Disegno al computer (CAD): livello avanzato
- Navigazione in Internet: livello avanzato
- Reti di Trasmissione Dati: livello avanzato
- Multimedia: livello avanzato

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: Lingua madre
- Inglese: discreta B2

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

- INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: Sì - Dottorato di Ricerca
- AREA PROFESSIONALE: didattica/arte/pedagogia/beni culturali
- OCCUPAZIONE DESIDERATA: Docente
- DISPONIBILITÀ A TRASFERTE: Si, anche con trasferimenti di residenza

Crediti Formativi Universitari 24 CFU in discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie didattiche:

- Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione > 6
- Psicologia > 6
- Antropologia > 6
- Metodologie e tecnologie didattiche > 6

Napoli, 8 giugno 2022

Mauro Palumbo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art 13 del D.Lgs 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.